

# الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

## تخصص العلوم الموسيقية

(حصرياً معهد موسيقات القوات المسلحة)

تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم  
2018/2017/264 تاريخ 2017/11/28م (الجلسة التاسعة) وتطبق اعتباراً من مطلع العام  
الجامعي (2018/2017)

تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج الموسيقى / العلوم الموسيقية من  
(72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	12
2.	مهارات التشغيل	6
3.	العلوم المساندة	9
4.	المهارات المتخصصة	45
	المجموع	72

### وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص الى اعداد موسيقيين متخصصين قادرين على القيام بالمهام الفنية والتقنية في مجال الموسيقى من خلال التعرف على العناصر الاساسية للموسيقى، تطوير الاذن الموسيقية، بناء وتطوير المهارات العملية في العزف على مختلف الآلات الموسيقية، التعريف بالأدب الموسيقي من العصور القديمة وحتى المعاصرة وتأهيل موسيقيين بغيه الاتجاه الى التأليف والتلحين والقيادة الموسيقية بعد الالمام بالمتطلبات التقنية الضرورية للولوج الى عالم الابداع الموسيقي.

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

الرقم	المجال المعرفي	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
1	النظريات الموسيقية	6	0	تعريف الموسيقى وعناصرها، الشجرة الموسيقية، الاوزان الموسيقية، السلام الموسيقية، المصطلحات الموسيقية، الابعاد (المسافات الموسيقية)، التالفات الثلاثية، علامات الاختصار الموسيقية.
2	الاداء الموسيقي	6	36	التعريف بالآلة الموسيقية، كيفية صيانة الآلة الموسيقية، كيفية عزف جميع النوتات الموسيقية للآلة (مدى الآلة)، تعلم تكنيك العزف على الآلة الموسيقية، عزف التمارين الخاصة بكل آلة موسيقية ، عزف المقطوعات الموسيقية على اختلاف مستوياتها ودرجات صعوبتها. تعلم القراءة الموسيقية و الاملاء الموسيقي. والعزف ضمن الفرق الموسيقية على اختلاف تشكيلاتها.
3	التأليف والتلحين	8	0	التالفات الثلاثية، توزيع الكوردات الموسيقية على المدرج الكبير، تريف الكوردات الموسيقية، النوتات الرئيسية والثانوية، عمل هارموني للحن وضمن قواعد الهارموني، التعريف بالآلات الموسيقية الرئيسية (نشأتها وتاريخها وتطورها)، دور كل آلة موسيقية في الفرقة الموسيقية، المدى الصوتي لكل آلة موسيقية وطبقة الصوت لها، واستخدام تطبيقات الحاسوب في الموسيقى من خلال التعرف على برامج الكمبيوتر التي تُعنى بالموسيقى، تدوين الموسيقى عن طريق البرامج الإلكترونية الموسيقية، التطبيقات العملية على تلك البرامج وكيفية استخدامها في التأليف والتلحين والتوزيع الموسيقي.
4	تاريخ الموسيقى	2	0	تاريخ تطور الموسيقى من العصور القديمة وحتى المعاصرة، اشهر المؤلفين لكل مرحلة واهم مؤلفاتهم، تحليل الموسيقية لكل عصر (نوع الآلات الموسيقية، طبيعة الهارموني ونوع الموسيقى .....الخ).
5	القيادة الموسيقية	1	2	التعريف بفن القيادة الموسيقية، وتكوين الفرق الموسيقية على اختلاف انواعها، وكيفية قيادة المقطوعات الموسيقية بأوزان مختلفة.
6	تدريب ميداني*	0	-	التدريب الميداني
مجموع الساعات المعتمدة		23	38	45 س.م

\* التدريب الميداني مستمر ولمدة ثمانية اسابيع.

## الخطة الدراسية لتخصص " العلوم الموسيقية "

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية انجليزية	3	3	0	
المجموع (س.م)					
		12	12	0	

ثانياً: مهارات التشغيل ، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
المجموع (س.م)					
		6	6	0	

ثالثاً: المهارات المساندة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
021901101	المدخل إلى الموسيقى	3	3	0	
021901102	علم موسيقى الشعوب	3	3	0	
021901103	مهارات حاسوب	3	01	4	020000161*
المجموع (س.م)					
		9	7	2	

الخطة الدراسية لتخصص " العلوم الموسيقية "

رابعاً: المهارات المتخصصة، (45) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
021901111	النظريات الموسيقية 1	2	2	0	-
021901112	النظريات الموسيقية 2	2	2	0	021901111
021901211	النظريات الموسيقية 3	2	2	0	021901112
021901121	آلة رئيسية /الزامية 1	2	0	4	-
021901122	آلة رئيسية/الزامية 2	2	0	4	021901121
021901123	آلة رئيسية/الزامية 3	2	0	4	021901122
021901221	آلة رئيسية/الزامية 4	2	0	4	021901123
021901222	آلة رئيسية /الزامية 5	2	0	4	021901221
021901223	آلة رئيسية /الزامية 6	2	0	4	021901222
021901131	آلة ثانوية 1	1	0	2	-
021901132	آلة ثانوية 2	1	0	2	021901131
021901141	الصولفيج الغنائي 1	2	1	2	-
021901142	الصولفيج الغنائي 2	2	1	2	021901141
021901151	علم توافق الاصوات/الهارموني 1	2	2	0	021901211
021901152	علم توافق الاصوات/الهارموني 2	2	2	0	021901151
021901161	تطبيقات الحاسوب الموسيقية	2	2	0	021901103
021901171	علم الآلات الموسيقية	2	2	0	-
021901172	موسيقى الحجرة	2	0	4	
021901271	ادارة الفرق الموسيقية	2	2	0	
021901272	اساليب تدريس الموسيقى	2	2	0	
021901181	تاريخ الموسيقى	2	2	0	
021901191	القيادة الموسيقية	2	1	2	021901171
021901291	تدريب ميداني *	3	0	-	-
	المجموع	45	23	38	

\* تدريب ميداني مستمر ولمدة ثمانية اسابيع.

الخطة الاسترشادية لتخصص " العلوم الموسيقية "

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م	اسم المادة	رقم المادة	س.م	اسم المادة	رقم المادة
2	مهارات التواصل باللغة الانجليزية	020000122	2	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	020000141
3	التربية الوطنية	020000131	3	مهارات لغوية/انجليزي	020000101
2	النظريات الموسيقية 3	021901211	3	مدخل الى الموسيقى	021901101
3	المواطنة الايجابية ومهارات الحياة	020000111	2	النظريات الموسيقية 1	021901111
2	آلة رئيسية 3	021901123	2	النظريات الموسيقية 2	021901112
2	علم توافق الاصوات/الهارموني 1	021901151	2	الصولفيج الغنائي 1	021901141
2	الصولفيج الغنائي 2	021901142	2	آلة رئيسية 1	021901121
2	آلة رئيسية 4	021901221	2	آلة رئيسية 2	021901122
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م	اسم المادة	رقم المادة	س.م	اسم المادة	رقم المادة
2	تطبيقات الحاسوب الموسيقية	021901161	3	مهارات الحاسوب	021702101
1	آلة ثانوية 2	021901132	1	آلة ثانوية 1	021901131
2	آلة رئيسية 6	021901223	3	علم موسيقى الشعوب	021901102
2	علم توافق الاصوات/الهارموني 2	021901152	2	علم الآلات الموسيقية	021901171
2	القيادة الموسيقية	021901191	3	الثقافة الاسلامية	020000121
2	موسيقى الحجرة	021901172	2	تاريخ الموسيقى	021901181
3	تدريب ميداني	021901291	2	آلة رئيسية 5	021901222
2	ادارة الفرق الموسيقية	021901271	2	اساليب تدريس الموسيقى	021901272
2	ريادة الاعمال	020000231			
18	المجموع		18	المجموع	

وصف مختصر لمواد الخطة الدراسية لتخصص "العلوم الموسيقية"

أولاً: الثقافة العامة

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 020000111 (3 : 0-3)

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام ه ذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.

الثقافة الإسلامية 020000121 (3 : 0-3)

1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها.
2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها.
3. خصائص الثقافة الإسلامية.
4. الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان
5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية.
6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام.
7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية.
8. النظم الإسلامية.

التربية الوطنية 020000131 (2 : 0-2)

يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإلزامية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.

علوم عسكرية 020000181 (1 : 0-1)

المحور الأول: نشأة وتطور القوات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات  
المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حروب 1948، 1967، معركة الكرامة 1968، حرب  
تشرين 1973)، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشاملة  
المحور الثالث: الأمن العام، المخبرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني

مهارات لغوية/ انجليزي 020000101 (3 : 0-3)

The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing biography, E-mail, and writing blog post.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 020000122 (2 : 0-2)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

ريادة الأعمال 020000231 (2 : 0-2)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادة ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الصحة والسلامة والبيئة المهنية 020000141 (2 : 0-2)

اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق اختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الأولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: العلوم المساندة

<b>المدخل الى الموسيقى</b>	<b>021901101</b>	<b>( 3 : 0-3 ) :</b>
<p>يهدف المساق الى التطوير النظري والسمعي للمفاهيم الموسيقية لدى الطالب. يتناول المساق المفاهيم التالية: عناصر الموسيقى بما في ذلك اللحن والايقاع والهارموني، القوالب الموسيقية للمرحلة الكلاسيكية في الموسيقى الاوروبية بما في ذلك : السيمفونية، السوناتا، الكونشيرتو ....الخ.</p> <p><u>مخرجات المساق.</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. التعامل السمعي والنظري مع عناصر الموسيقى المختلفة.</li><li>2. التعرف على مجموعة واسعة من المؤلفات الموسيقية التي تمثل العصور الرئيسية وقوالبها ومصادرها الثقافية.</li></ol>		
<b>علم موسيقى الشعوب</b>	<b>021901102</b>	<b>( 3 : 0-3 ) :</b>
<p>يهدف المساق الى تعريف الطلبة بعلم موسيقى الشعوب / الانثوموزيكولوجي ، كأحد العلوم الموسيقية الرئيسية التي تُعنى بدراسة الموسيقى من منظور موسيقي انثروبولوجي ، من منطلق " الشعب يصنع الموسيقى". يتناول المساق موسيقى الشعوب المختلفة في معظم مناطق العالم من حيث النشأة والاصول، اذ انه يرتبط ارتباطا مباشرا بحياة الشعوب ، ويحلل علاقة الموسيقى بهذه الشعوب من حيث نشأتها وارتباطها بالخصوصية الفكرية ، والاجتماعية ، الدينية، والثقافية لتلك الشعوب، كما يبحث في انواعها ، ويعكس مدى ارتباط الموسيقى بالنواحي السالفة الذكر، وما تفرضه هذه النواحي من تأثيرات تتضح على شكل " الخصوصية الموسيقية" والتي تبرز من خلال السلالم الموسيقية ، الايقاعات، الالحان وطبيعتها، وطقوس الموسيقى، بالإضافة الى دراسة تحليلية للألات الموسيقية، كما يتناول كيفية تطور موسيقى هذه الشعوب من تلك الموسيقي الاصلية لتكون كما هي عليه اليوم، كما يشتمل على جوانب تتطلب ان يقوم الطالب بالمقارنة بين هذه الموسيقىات للوقوف على اوجه التشابه والاختلاف فيما بينها.</p> <p><u>مخرجات المساق.</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ان يدرك الطالب خصوصية الموسيقى كأحد المكونات الرئيسية للمنظومة الفكرية والثقافية لجميع الشعوب.</li><li>2. تحليل الموسيقى كجزء من السياق الثقافي للشعوب والجماعات.</li><li>3. تمييز الخصائص العامة لموسيقى الشعوب بحسب التقسيم التاريخي العام للخارطة الموسيقية العالمية.</li><li>4. الالمام بالمصادر البيولوجرافية في الانثوموزيكولوجي.</li></ol>		

5. ادراك مدى شمولية علم موسيقى الشعوب لنموذج الفكر الموسيقي للشعوب ومدى ارتباطه بالعلوم الأنتروبولوجي والاثريّة، لتحقيق الحد الأقصى من التكامل في دراسة حياة الشعوب ضمن آليات الدراسة والبحث والتحليل.

**Computer Skills 021901103 (3: 1-4):**

An introduction to computing and the board field of information of technology is given. Topics covered include the basic structure of digital computer system, microcomputer, operating system, application software, data communications and network and the internet. Hands-on learning emphasizes Windows xp, MS-office2000, and the internet.

رابعاً: المهارات المتخصصة:

<p><b>اسم المساق : النظريات الموسيقية.</b></p> <p>1. النظريات الموسيقية 1 : 021901111 (2 : 0-2):</p> <p>2. النظريات الموسيقية 2 : 021901112 (2 : 0-2):</p> <p>3. النظريات الموسيقية 3 : 021901211 (2 : 0-2):</p> <p>هدف المساق:</p> <p>تهدف مجموعة مساقات النظريات الموسيقية من ( 1-3 ) الى التعريف بالعناصر المكونة لأساسيات التدوين الموسيقي، المفاتيح الموسيقية، الموازين الموسيقية البسيطة والمركبة، السلالم الموسيقية الكبيرة والصغيرة والهارمونية، دائرة الخماسيات، الابعاد (المسافات)، المصطلحات الموسيقية والتالقات الثلاثية.</p>
<p><b>اسم المساق: تطبيقات الحاسوب الموسيقية</b></p> <p>رقم المساق: 021901161</p> <p>الساعات المعتمدة: ( 2 : 0-2):</p> <p>هدف المساق:</p> <p>تعريف الطلبة مجالات استخدام الحاسب في العمل الموسيقي وآليات استخدام برامج الكمبيوتر الموسيقية وآليات دمجها في مجالات الموسيقى النظرية والعملية. يتناول المساق ابرز البرامج الموسيقية الإلكترونية، ومهارات التنوير الموسيقي الالكتروني، الاعداد الموسيقي، التأليف الموسيقي، ويشرح آليات التعامل مع الاجهزة والادوات الموسيقية الإلكترونية وامكانية ربطها بتلك البرامج لغايات التدوين والتأليف والتوزيع الموسيقي بالإضافة الى تقنيات المعالجة الصوتية.</p>
<p><b>اسم المساق: علم الآلات الموسيقية.</b></p> <p>رقم المساق: 021901171</p> <p>الساعات المعتمدة: (2 : 0-2):</p> <p>هدف المساق:</p> <p>فهم مبادئ تصنيف الآلات الموسيقية، والتعرف على الآلات الموسيقية الرئيسية من حيث التطور التاريخي والدور. يتناول المساق وصف الآلات الموسيقية العالمية الشائعة والمستخدمة في الفرق الموسيقية العسكرية والاوركسترا السيمفوني، من حيث تصنيفها، تركيبها، مبدأ عملها وطرق الأداء عليها من تقنيات واساليب العزف عليها، وكذلك نشأتها وتطورها وتصنيفها ودورها في الفرق الموسيقية المختلفة وامكانياتها الصوتية واستخدامها في العمل الموسيقي.</p>
<p><b>اسم المساق: الصولفيج الغنائي</b></p>

1. الصولفيج الغنائي 1 021901141 ( 2 : 1-2 )

2. الصولفيج الغنائي 2 021901142 ( 2 : 1-2 )

هدف المساق:

تهدف مجموعة مساقات الصولفيج الغنائي من ( 1-2 ) الى تطوير مهارات الطالب السمعية وتطوير الأذن الموسيقية للطلب من حيث : القراءة الصولفائية، التعامل مع النماذج الايقاعية، تمييز كافة الابعاد (المسافات) الصوتية، تعزيز القدرة على التعامل مع الاملاء اللحني والايقاعي يشتمل المساق على: نماذج ايقاعية، الابعاد (التامة، الكبيرة، الصغيرة .... الخ) والالحن الدياتونية، السلام الكبيرة والصغيرة... الخ والتالقات (الكبيرة ، الصغيرة، الزائدة والناقصة) والانتقالات وقراءة المفاتيح الموسيقية المختلفة.

اسم المساق: آلة رئيسية / الزامية

1. آلة رئيسية / الزامية 1	021901121	( 2 : 0-4 )
2. آلة رئيسية / الزامية 2	021901122	( 2 : 0-4 )
3. آلة رئيسية / الزامية 3	021901223	( 2 : 0-4 )
4. آلة رئيسية / الزامية 4	021901221	( 2 : 0-4 )
5. آلة رئيسية / الزامية 5	021901222	( 2 : 0-4 )
6. آلة رئيسية / الزامية 6	021901223	( 2 : 0-4 )

هدف المساق:

تهدف مجموعة مساقات الآلة الرئيسية /الزامية من ( 1-6 ) الى بناء وتطوير المهارات العملية في العزف على آلة موسيقية بدءاً من المهارات الاساسية الخاصة بالآلة الموسيقية وصولاً الى تقنيات العزف المتقدمة من خلال العزف الفردي لبرنامج الآلة الذي يتضمن السلام الموسيقية، التمارين من كتاب التمارين ( Etudes ) وعزف المقطوعات الموسيقية العالمية من كافة العصور واساليبها المختلفة.

اسم المساق : آلة ثانوية

1. آلة ثانوية 1	021901131	( 1 : 0-2 )
2. آلة ثانوية 2	021901132	( 1 : 0-2 )

هدف المساق:

تهدف مساقات الآلة الثانوية من ( 1-3 ) الى تطوير مهارات الطالب في العزف على البيانو الكهربائي او البيانو العادي (ما لم تكن آتته الرئيسية بيانو ففي هذه الحالة يختار آلة أخرى) من خلال برنامج محدد لكل من هذه المساقات مع التركيز على التالقات وطرق الانتقال فيما بينها بحيث تغطي المساقات وضعيات اليدين عند العزف وتقنيات الاصابع من خلال دراسة مجموعة مختارة من المقطوعات الموسيقية تشكل التراث العالمي للآلة والتمارين

الخاصة بها (Etudes) والتي تشمل السلالم الموسيقية والاريجيو وبما يتناسب وقدرات الطالب وحاجاته المهنية.

**اسم المساق: علم توافق الاصوات/هارموني**

1. علم توافق الاصوات / الهارموني 1 021901151 ( 2 : 0-2 )

2. علم توافق الاصوات / الهارموني 2 021901152 ( 2 : 0-2 )

**هدف المساق:**

تهدف مساقات علم توافق الاصوات/الهارموني (2+1) الى تزويد الطلاب بالقدرة على كتابة نسيج من اربعة اصوات باستخدام كافة التالقات الدياتونية الموسيقية. يتناول المساق قواعد الحركة في النسيج رباعي الأصوات، اساسيات النظام المقامي: الدرجات السلمية ووظائفها اللحنية والهارمونية، تحليل الهارموني، الباص المرقوم ووضع هارموني للحن.

**اسم المساق: تاريخ الموسيقى**

رقم المساق: 021901181

الساعات المعتمدة: (2 : 0-2)

**هدف المساق:**

التعريف بالتاريخ الموسيقي للحضارات القديمة في قارة اوربوا مروراً بالعصور الوسطى، عصر الباروك ، الكلاسيكي، الرومانتك وصولاً الى العصر الحديث. يتناول المساق : الأساليب ، المؤلفين، الأعمال الموسيقية، نظرية الموسيقى، الأداء، التاريخ الثقافي والفكري لفن الموسيقى الأوروبية.

<p><b>اسم المساق: القيادة الموسيقية</b></p> <p>رقم المساق: 021901191</p> <p>الساعات المعتمدة: (2: 1-2)</p> <p>هدف المساق:</p> <p>تقديم اسس في فن القيادة وصفات القائد الناجح، وكيفية التعامل مع العازفين على اختلاف مستوياتهم، والسيطرة على الفرقة الموسيقية بما يضمن تحسين اداء الفرقة وعزف المقطوعات الموسيقية بكل احترافية واقتدار. بما يضمن ادامة التواصل بين قائد الفرقة والعازفين.</p>
<p><b>اسم المساق: موسيقى الحجرة</b></p> <p>رقم المساق: 021901172</p> <p>الساعات المعتمدة: (2: 0-4)</p> <p>هدف المساق:</p> <p>يهدف المساق الى تعريف الطلاب بالبرامج المستخدمة في موسيقى الصالة ومهارات الاداء في الفرق الموسيقية الصغيرة ويتضمن التدريب على الاعمال الموسيقية التي يختارها مدرب الفرقة واداء علني منفرد (او بمصاحبة البيانو) مرة واحدة على الاقل في نهاية الفصل.</p>
<p><b>اسم المساق: ادارة الفرق الموسيقية</b></p> <p>رقم المساق: 021901271</p> <p>الساعات المعتمدة: ساعتان معتمدة.</p> <p>هدف المساق:</p> <p>يهدف المساق الى اعطاء الطلبة مجموعة من المبادئ والارشادات حول كيفية ادارة الفرق الموسيقية، وتقديم اطاراً عملياً يمكن قادة الفرق من استعماله لإدارة مهارات الافراد وتوظيف القوى البشرية بالشكل الصحيح.</p>
<p><b>اسم المساق: اساليب تدريس الموسيقى</b></p> <p>رقم المساق: 021901272</p> <p>الساعات المعتمدة: ساعتان معتمدة.</p> <p>هدف المساق:</p> <p>يشتمل المساق على غايات الموسيقى ووظائفها في التربية والتعليم، المظاهر الاجتماعية والنفسية المؤثرة في التربية الموسيقية، مراحل التطور، المناهج وطرق التدريس، وسائل القياس والتقويم. ومن المرتقب ان يساعد هذا المساق الطالب في المباشرة بتتمة فلسفته التربوية.</p>

اسم المساق: تدريب ميداني\*

رقم المساق: 021901291

الساعات المعتمدة: 3 ثلاث ساعات معتمدة.

هدف المساق:

يهدف المساق الى تدريب الطلبة على العزف الجماعي في الفرق الموسيقية الكبيرة في الميدان وعمل تشكيلات نوبات المساء. يتناول المساق مقطوعات موسيقية منتقاه من قبل مدرس المساق من المؤلفات الموسيقية الوطنية والعربية والعالمية وفق المستويات الادائية لأعضاء الفرقة، حيث يركز الجانب النظري على المؤلف والعمل الموسيقي ، اما الجانب العملي فيركز على تدريب الطلبة على العزف وتعلم لغة اشارة قائد الفرقة.

مخرجات المساق:

1. استيعاب عناصر الموسيقى من خلال البرنامج الموسيقي الذي تؤديه الفرقة.
2. استعراض الموقف المناسب، السيطرة على التنفس والتعبير، او اي غيرها من التقنيات ذات الصلة بوسائل ميديا الاداء.
3. العزف للبناءات الصحيحة والتعبير المناسب، وبدقة نغمية مناسبة.
4. الالتزام بتعليمات قائد الفرقة الموسيقية حول الايقاع والتوازن والاسلوب.
5. استعراض المتطلبات الضرورية لأداء الفرقة: حضور البروفات المنتظم، والاعداد للحفل الموسيقي، والاحساس بالمسؤولية.

التوافق ما بين العزف والمسير العسكري وتطبيق تشكيلات نوبات المساء في الميدان.

\* التدريب الميداني مستمر ولمدة ثمانية اسابيع.